

Pragmatical

Academia de Inglés Online

TRINITY ISE III (C1)

INFORMACIÓN PRINCIPAL



Examen nivel C1



Presencial



Un día se realiza la parte escrita que consiste en “reading” y “writing” (2h). Otro día se realiza la parte oral que consiste en “speaking” y “listening” (18 min).



276€



Resultados en 5 o 9 semanas.
Diploma en 7 días.

LINK PARA MATRICULARSE EN EL EXAMEN:

<https://examenestrinity.elblogdeidiomas.es/realizar-matricula>

GUÍA COMPLETA OFICIAL DE TRINITY COLLEGE LONDON DEL EXAMEN ISE III

<https://www.trinitycollege.com/resource/?id=6297>

PARTES DEL EXAMEN



READING&WRITING: EXAMEN ESCRITO (2 h)

- 2 actividades de *reading*:
 - Un texto largo formado por 5 párrafos
 - Cuatro pequeños textos / gráficas / conversaciones
- 2 composiciones *writings* (de 200-230 palabras cada uno): *formal and informal email, formal and informal letter, review, article or report*.
 - El primero basado en la segunda actividad de *reading*
 - En el segundo tienes que escribir sobre lo que se te pida en el enunciado

Tienes que escribir sobre lo que se te pida en el enunciado

- El primero basado en la segunda actividad de *reading*
- En el segundo tienes que escribir sobre lo que se te pida en el enunciado



SPEAKING&LISTENING: ENTREVISTA (23 min)

- 3 actividades de *Speaking*:
 - Topic (4min). Tema preparado de casa para exponerlo.
 - Preguntas sobre el *topic* (4min). El examinador te pregunta en relación a la elección de tu *topic* y su origen.
 - Collaborative Task: (4min). Conversación fluida, preguntando y dando tu opinión, sobre una inicial frase del examinador (4min).
 - Conversation Task (2min). El examinador realizará preguntas cortas sobre estos temas: *independence, ambitions, stereotypes, role models, competitiveness, human rights, the media, advertising, the arts, lifestyles and business*.
- 2 actividades de *Listening*:
 - Primera escucha de un audio (5 o 6 min). NO puedes tomar notas. Decir una frase al examinador sobre lo que va el audio.
 - Segunda escucha del audio anterior. Puedes tomar notas. Generalmente, tienes que decir las ventajas y desventajas (a veces preguntan acerca de los sentimientos del *speaker*) del tema del audio, según el *speaker*.